

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
C G 映像科	
デジタル演習 1	
第 4 回	Photoshop4 修復ブラシツール等のレタッチツールを習得し、写真素材をフォトレタッチできる
第 5 回	Photoshop5 様々な画像の切り抜き、フォトコラージュを制作できる
第 6 回	Photoshop6 各自で撮影したテクスチャーをシームレスに加工できる
第 7 回	Photoshop7 パターンを用いた複雑なテクスチャーを描画できる
第 8 回	Photoshop8 シェイプレイヤーを用いた複雑なテクスチャーを描画できる
第 9 回	AfterEffects1 AfterEffectsの基本操作を理解し、映像素材を合成する。エフェクトの基礎を理解する
第 10 回	AfterEffects2 アニメーションプリセットを用いてモーションタイポグラフィを制作できる
第 11 回	AfterEffects3 IllustratorのデータをAfterEffectsに読み込み、親子関係、タイムリマップ、マスクを習得する
第 12 回	AfterEffects4 PhotoshopのデータをAfterEffectsに読み込みトラックマット、キーイングを習得する
第 13 回	AfterEffects5 習得した技術を生かし、課題制作(デモリールのタイトル)を行い、進捗は随時確認する
第 14 回	AfterEffects6 習得した技術を生かし、課題制作(デモリールのタイトル)を行い、進捗は随時確認する
第 15 回	課題提出と講評により、客観的な視点を持つ