

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
C G 映像科	
デジタル演習 2	
第 4 回	レベル 2 金貨のアニメーション 1 : モデリング～シェーディング、Photoshop を用いたテクスチャリング（初歩）を理解する
第 5 回	レベル 2 金貨のアニメーション 2 : アニメーション、ライティングの基礎を理解する
第 6 回	レベル 3 宝箱のショートムービー 1 : モデリング、UV 展開、テクスチャリングの基礎を理解する
第 7 回	レベル 3 宝箱のショートムービー 2 : 前回に引き続き、テクスチャリング、ライティングの基礎を理解する
第 8 回	レベル 3 宝箱のショートムービー 3 : Premiere を用いた映像編集、MA（音声効）の基礎の理解した上、前期 CG 作品課題説明を行う
第 9 回	前期 C G 作品課題 企画チェック : 前期課題の制作手順について説明を行う
第 10 回	レベル 4 ゲームモデル／リグ 1 : ハンマーのモデリング、UV 展開の基礎を理解する
第 11 回	レベル 4 ゲームモデル／リグ 2 : 引き続き、盾のモデリング、UV 展開基礎を理解する
第 12 回	レベル 4 ゲームモデル／リグ 3 : 盾のモデリング、UV 展開を完了する
第 13 回	前期 C G 作品課題 中間講評 : 前期 C G 作品課題 中間講評を行う
第 14 回	レベル 4 ゲームモデル／リグ 4 : 夏季課題提出、テクスチャ仕上げを完了した上、後期短期課題説明を行う
第 15 回	前期 C G 作品課題 講評会