

|                                                                                                                                                                                       |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----|----|------|---|----|-----------|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                   |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| C G 映像科                                                                                                                                                                               |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| プレゼンテーション 1                                                                                                                                                                           |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                                    | 1 年次                                                   | 開講期 | 前期 | 区分   | 必 | 種別 | 実技        | 時間数 | 30 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                  | 鈴木(洋)                                                  |     |    | 実務経験 | 有 | 職種 | 映像プロデューサー |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                                  |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 企画構築、シナリオ執筆、絵コンテ制作に関する基本的なスキルを身につけ、映像作品制作の基本的な知識を習得してもらう事にある。ここで得た知識を今後の実習で行う撮影、編集、スケジュールリング、事前準備などに活用できるようにする。映像クリエイターとなるための基礎素養を習得することで、今後、自らの映像作品の制作に意欲を持つことを目的とする。                |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                                  |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 優れた先人達の映像理論やテクニックを学び、名作映像作品の素晴らしさを知る。企画立案、脚本、絵コンテ制作、撮影、編集、CG制作、VFX、音響などの基礎知識を身につけ、テレビ業界や映像制作会社における仕事についても学び、実践的な知識を身につける。映像作品に対しての客観的視点を持つことで、視野を広げ自身の作品制作に役立てることを目標とする。              |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                                  |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 座学はスライドやビデオを使って行い、各回ごとにプリントを用意する。プリントの余白にメモを取るか、ノートにメモを取るように努める事。                                                                                                                     |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                                |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 試験・課題50%完成した企画の完成度について評価する。<br>平常点50%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。                                                                                                                          |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                                |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 理由のない遅刻、欠席は認めない。授業時限数の4分の3以上出席しない者は評価しない(不合格とする)。授業中の私語、携帯端末等の使用も禁止とする。特に私語は講義の進行妨害、他の生徒が講義を受ける事への妨害行為となる事から厳禁。専門学校は専門知識や技術の習得だけと目的とするものではなく、学生から社会人への移行の場でもある。社会人としてのマナーや心構えも身につける事。 |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                                 |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 毎回プリントを配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                                                                                      |                                                        |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                                    | 授業計画                                                   |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 第 1 回                                                                                                                                                                                 | 「講師自己紹介・履修目的と授業の概要」、「SFX/VFX-1」特撮からCGによるVFXまでの進化について解説 |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 第 2 回                                                                                                                                                                                 | 「SFX/VFX-2」特撮からCGを使ったVFXまでの進化について解説                    |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |
| 第 3 回                                                                                                                                                                                 | 「映画の歴史-1」CGが活用される以前の映画技術について解説                         |     |    |      |   |    |           |     |    |    |   |

|                     |                                                |
|---------------------|------------------------------------------------|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校 |                                                |
| C G 映像科             |                                                |
| プレゼンテーション 1         |                                                |
| 第 4 回               | 「映画の歴史-2」 CGが活用される以前の映画技術について解説                |
| 第 5 回               | 「映画の歴史-3」 CGが活用される以前の映画技術について解説                |
| 第 6 回               | 「CG進化論-1」 創世記のCGについて解説                         |
| 第 7 回               | 「CG進化論-2」 CGの映画への関わりと進化について解説                  |
| 第 8 回               | 「CG進化論-3」 CGの映画への関わりと進化について解説                  |
| 第 9 回               | 「CG進化論-4」 CGの映画への関わりと進化について解説                  |
| 第 10 回              | 「CG進化論-5」 CGのアニメーションへの関わりと進化について解説             |
| 第 11 回              | 「CG進化論-6」 CGのアニメーションへの関わりと進化について解説             |
| 第 12 回              | 「ピクサーのストーリーテリング」 ピクサー作品の物語の法則を解説               |
| 第 13 回              | 「ジョージ・ルーカスの創作術」 ルーカスの「スター・ウォーズ」へ至るまでの創作術について解説 |
| 第 14 回              | 「スティーブン・スピルバーグの創作術」 スピルバーグの創作術について解説           |
| 第 15 回              | 「スティーブン・キングのストーリーテリング」 S・キングの小説作法について解説        |