

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
C G 映像科											
プレゼンテーション 2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実技	時間数	30	単位	1
担当教員	鈴木(洋)			実務経験	有	職種	映像プロデューサー				
授業概要											
企画構築、シナリオ執筆、絵コンテ制作に関する基本的なスキルを身につけ、映像作品制作の基本的な知識を習得してもらう事にある。ここで得た知識を今後の実習で行う撮影、編集、スケジュールリング、事前準備などに活用できるようにする。映像クリエイターとなるための基礎素養を習得することで、今後、自らの映像作品の制作に意欲を持つことを目的とする。											
到達目標											
優れた先人達の映像理論やテクニックを学び、名作映像作品の素晴らしさを知る。企画立案、脚本、絵コンテ制作、撮影、編集、CG制作、VFX、音響などの基礎知識を身につけ、テレビ業界や映像制作会社における仕事についても学び、実践的な知識を身につける。映像作品に対しての客観的視点を持つことで、視野を広げ自身の作品制作に役立てることを目標とする。											
授業方法											
座学はスライドやビデオを使って行い、各回ごとにプリントを用意する。プリントの余白にメモを取るか、ノートにメモを取るように努める事。											
成績評価方法											
試験・課題50%完成した企画の完成度について評価する。 平常点50%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
理由のない遅刻、欠席は認めない。授業時限数の4分の3以上出席しない者は評価しない(不合格とする)。授業中の私語、携帯端末等の使用も禁止とする。特に私語は講義の進行妨害、他の生徒が講義を受ける事への妨害行為となる事から厳禁。専門学校は専門知識や技術の習得だけと目的とするものではなく、学生から社会人への移行の場でもある。社会人としてのマナーや心構えも身につける事。											
教科書教材											
毎回プリントを配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第 1 回	講師自己紹介、企画立案企画の立案、物語の構築、物語の構成方法の基礎を習得する										
第 2 回	企画書の書き方 企画書の書き方を理解する										
第 3 回	ストーリーアナライズ シナリオの基本を知り、シナリオの書き方を理解する										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
C G 映像科	
プレゼンテーション 2	
第 4 回	絵コンテの基本 絵コンテの基本を知り、絵コンテの書き方を理解する
第 5 回	カメラワーク (1) カメラワークの基礎知識を理解する
第 6 回	カメラワーク (2) カメラワークの基礎知識を理解する
第 7 回	映画編集の基礎 (1) 編集の基礎知識を理解し、映像制作全体の流れを知る
第 8 回	映画編集の基礎 (2) 編集の基礎知識を理解し、映像制作全体の流れを知る
第 9 回	ビートシート・メソッド シナリオ構成方法の一つ「ビートシート」について理解する
第 10 回	モンタージュ モンタージュ理論について理解する
第 11 回	時間の操作 スローモーション、バレットタイムなど映像独特の表現を理解する
第 12 回	『千の顔を持つ英雄』実践ガイド J・キャンベルの神話論を理解し、物語の原型を知る
第 13 回	映像編集とシナリオ 様々なシナリオのフォーマットと編集スタイルを理解する
第 14 回	巨匠の映像表現 (スピルバーグ) S・スピルバーグの映像表現手法について理解する
第 15 回	巨匠の映像表現 (宮崎駿) 宮崎駿の映像表現手法について理解する