

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
C G映像科	
デジタル演習 5	
第 4 回	編集実習 1 : インタビュー素材の編集
第 5 回	編集実習 2 : ショートドラマ素材の編集
第 6 回	編集実習 3 : ショートドラマ素材の編集
第 7 回	編集実習 4 : 映像作品の予告編作成
第 8 回	編集実習 5 : After Effectsのトラッカーを使用した合成映像の作成
第 9 回	サウンド1 音楽の編集 : 既存の音楽素材を、FI・FO・クロスフェード・オートメーション・リバーブなどのプラグインを使用し必要な秒数に編集する
第 10 回	サウンド2 効果音の編集 : 頭の中でイメージした音を細かな要素に分割し素材を集め、プラグインなど使用して合成し、ひとつの効果音にまとめる
第 11 回	サウンド3 セリフ・ナレーションなどの音声の加工 : 自分たちで収録した音声のノイズを除去し音圧を揃えたトリム作業。またキャラクター用にプラグインを使用して加工する。
第 12 回	サウンド4 MA : 音楽・効果音・セリフなどを演出を考慮しながら 2mixにまとめ、ファイルとして出力しプレミアなどに読み込む
第 13 回	課題制作 1 : 前回までの実習内容を踏まえ、ショートドラマの仕上げを完了する
第 14 回	課題制作 2 : 前期課題制作とプレゼン準備
第 15 回	前期講評 : 前期作品講評