

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
C G映像科	
デジタル演習 6	
第 4 回	モーショングラフィックス 4 : タイポグラフィの仕組み、構築方法の理解
第 5 回	モーショングラフィックス 5 : タイトル (文字レイアウト、アニメーション) の作成方法の理解
第 6 回	モーショングラフィックス : 課題 1 : これまでの学習成果をふまえた課題作品制作を行う
第 7 回	モーショングラフィックス : 課題 1 講評 : 前回の成果を踏まえ、課題作品の修正/ブラッシュアップを行う
第 8 回	モーショングラフィックス 6 : 3Dモーショングラフィックスの技法を理解する
第 9 回	モーショングラフィックス 7 : AfterEffectsでの基本的なエフェクト設定方法を理解する
第 10 回	モーショングラフィックス 8 : AfterEffectsでの基本的なパーティクルの操作、エフェクトの作成方法を理解する
第 11 回	モーショングラフィックス 9 : モニターグラフィックスの構築方法の理解
第 12 回	モーショングラフィックス 10 : これまでの学習成果を踏まえ、モニターグラフィックスの課題作品制作を行う
第 13 回	モーショングラフィックス : 課題 2 : 前回までの作業結果を踏まえ、モニターグラフィックスの課題作品制作を進める
第 14 回	モーショングラフィックス : 課題 2 講評前回の成果を踏まえ、課題作品の修正/ブラッシュアップを行う
第 15 回	モーショングラフィックス 11 : これまでの課題作品をまとめ、デモリールの制作を行う