

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
C G 映像科											
デジタル演習 7											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	荻野、松村			実務 経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
多岐に渡るCGアプリを実習を通して学び、コンテンツ制作におけるより高度なデジタル技法を修得します。2年次後期の総合的な制作実習として、3年次の就職活動にて主たる自己PR素材となる作品の企画を立案し、実際の作品制作を実施、作品制作を通して作品制作スキル、制作工程を習得する。作品制作と並行し、映像編集、映像合成、VFXなど、個別の技術的指導を学生の作品レベルに合わせて実施する。											
到達目標											
・個人、またはグループにて、就職活動に耐え得る品質の作品の完成させる。 ・学生個々のスキル、進路に応じて企画立案を行い、それぞれの特性に合わせ、作品のジャンルを設定することができるようになる。 ※学生個人、グループにて想定される作品ジャンルは、以下のとおり。 2Dグラフィックス、3Dグラフィックス、モーショングラフィックス、CG映像											
授業方法											
前期作品の講評にて、各自の課題を確認しつつ、企画立案～プレビス制作～企画チェック～作品制作～中間講評による課題確認～作品の仕上げと、現場と同等の作品制作の一連のプロセスを経て、実際に作品を完成させる。作品制作は、個人、グループのどちらでも可とし、グループ編成については途中参加や統合など、柔軟に対応する。											
成績評価方法											
試験・課題：50%最終課題の提出と仕上がりを総合的に判断する。 成果発表（口頭・実技）：30%授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する。 平常点：20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
企画チェック、中間講評にて進捗および作品制作の注意点を明確化し、作品完成までの目標がぶれない様、注意する。 授業時数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。											
教科書教材											
教材データは毎回配布、使用ソフトウェアはその都度指示											
回数	授業計画										
第 1 回	前期作品講評：2年生前期作品講評										
第 2 回	作品企画 1：後期作品の企画立案										
第 3 回	作品企画 2：後期作品の企画案提出、制作リサーチ、プリビズ作成										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
C G映像科	
デジタル演習 7	
第 4 回	作品企画 3 : 後期作品の企画案チェック 1
第 5 回	作品企画 4 : 後期作品の企画修正、制作リサーチ、プリビズ作成
第 6 回	制作進捗確認日 1 (全体) : プリビズの評価
第 7 回	作品制作 1 : 企画チェックの内容をフィードバックし、作品制作を進める
第 8 回	作品制作 2 : 前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第 9 回	作品制作 3 : 前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第 10 回	作品制作 4 : 前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第 11 回	制作進捗確認日 (全体) 2 : 2、3年生後期作品制作進行チェック
第 12 回	作品制作 5 : 前週進捗確認での内容をフィードバックし、作品制作を進める
第 13 回	作品制作 6 : 前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第 14 回	作品制作 7 : 前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第 15 回	最終講評 : 後期作品最終講評