

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
デジタル演習 8											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	荻野、松村			実務 経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
<p>多岐に渡るCGアプリを実習を通して学び、コンテンツ制作におけるより高度なデジタル技法を修得します。2年次後期の総合的な制作実習として、3年次の就職活動にて主たる自己PR素材となる作品の企画を立案し、実際の作品制作を実施、作品制作を通して作品制作スキル、制作工程を習得する。作品制作と並行し、映像編集、映像合成、VFXなど、個別の技術的指導を学生の作品レベルに合わせて実施する。</p>											
到達目標											
<ul style="list-style-type: none"> 個人、またはグループにて、就職活動に耐え得る品質の作品の完成させる。 学生個々のスキル、進路に応じて企画立案を行い、それぞれの特性に合わせ、作品のジャンルを設定することができるようになる。 <p>※学生個人、グループにて想定される作品ジャンルは、以下のとおり。 2Dグラフィックス、3Dグラフィックス、モーショングラフィックス、CG映像</p>											
授業方法											
<p>前期作品の講評にて、各自の課題を確認しつつ、企画立案～プレビス制作～企画チェック～作品制作～中間講評による課題確認～作品の仕上げと、現場と同等の作品制作の一連のプロセスを経て、実際に作品を完成させる。作品制作は、個人、グループのどちらでも可とし、グループ編成については途中参加や統合など、柔軟に対応する。</p>											
成績評価方法											
<p>試験・課題：50%最終課題の提出と仕上がりを総合的に判断する。 成果発表（口頭・実技）：30%授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する。 平常点：20% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。</p>											
履修上の注意											
<p>企画チェック、中間講評にて進捗および作品制作の注意点を明確化し、作品完成までの目標がぶれない様、注意する。 授業時数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。</p>											
教科書教材											
教材データは毎回配布、使用ソフトウェアはその都度指示											
回数	授業計画										
第1回	前期作品講評：2年生前期作品講評										
第2回	作品企画1：後期作品の企画立案										
第3回	作品企画2：後期作品の企画案提出、制作リサーチ、プリビズ作成										

第4回	作品企画3：後期作品の企画案チェック1
第5回	作品企画4：後期作品の企画修正、制作リサーチ、プリビズ作成
第6回	制作進捗確認日1（全体）：プリビズの評価
第7回	作品制作1：企画チェックの内容をフィードバックし、作品制作を進める
第8回	作品制作2：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第9回	作品制作3：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第10回	作品制作4：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第11回	制作進捗確認日（全体）2：2、3年生後期作品制作進行チェック
第12回	作品制作5：前週進捗確認での内容をフィードバックし、作品制作を進める
第13回	作品制作6：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第14回	作品制作7：前週までの進捗を確認しつつ作品制作を進める
第15回	最終講評：後期作品最終講評