

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
C G映像科	
プレゼンテーション 3	
第 4 回	編集基礎(座学)：編集の基礎知識を理解する／プリビズ・プリプロダクション（スケジュールリング、そのほか準備）
第 5 回	プリビズ制作1:各グループの企画にそったプリビズ撮影の準備を完了する
第 6 回	プリビズ制作2:撮影スケジュールを確認の上、プリビズに必要なカットの撮影を行う
第 7 回	プリビズ制作3:前回までの進行を確認し、引き続きプリビズに必要なカットの撮影を行う
第 8 回	プリビズ制作4:前回までの進行を確認し、引き続きプリビズに必要なカットの撮影を行う
第 9 回	プリビズ制作5:プリビズ撮影を完了する
第 1 0 回	プリビズ制作6:プリビズ・ポストプロダクション／前回までに撮影した素材を基に、中間チェックを行う
第 1 1 回	プリビズ制作7:プリビズ・ポストプロダクション／中間チェックでの確認を基に、編集作業を開始する
第 1 2 回	プリビズ制作8:プリビズ・ポストプロダクション／前回までの進行を確認し、引き続き編集作業を進行する
第 1 3 回	プリビズ制作9:プリビズ・ポストプロダクション／前回までの進行を確認し、引き続き編集作業を進行する
第 1 4 回	プリビズ制作10:プリビズ・ポストプロダクション／前回までの進行を確認し、編集、音入れを完了する
第 1 5 回	プリビズ完成・講評:プリビズの上映と講評