

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
C G 映像科	
デジタル演習 5	
第 4 回	AOVによって分解される各要素とコンポジットにおける計算式の考えた方の理解
第 5 回	実写素材におけるレンズエフェクトの種類とそれをコンポジット時に再現するための手法の理解
第 6 回	課題制作1-1 前授業で学習した内容をもとにMayaのライティング、Nukeでのコンポジットをし課題制作
第 7 回	課題制作1-2 前授業で学習した内容をもとにMayaのライティング、Nukeでのコンポジットをし課題制作
第 8 回	カメラトラッキングに必要な基礎知識とNukeXを用いたカメラトラッキングの手法の理解
第 9 回	課題制作2 カメラトラッキングをした素材を他の素材とコンポジットする練習課題
第 1 0 回	グループノードを使用したオリジナルのツールの作成手法の理解
第 1 1 回	Nukeを用いたプロジェクションマッピングの手法の理解
第 1 2 回	課題制作3-1 前授業まで学習した内容をもとにとNukeとMayaを用いた課題制作
第 1 3 回	課題制作3-2 前授業まで学習した内容をもとにとNukeとMayaを用いた課題制作
第 1 4 回	課題制作3-3 前授業まで学習した内容をもとにとNukeとMayaを用いた課題制作
第 1 5 回	課題制作3-4 前授業まで学習した内容をもとにとNukeとMayaを用いた課題制作