

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
インテリアデザイン科											
実践課題制作											
対象	3年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	180	単位	6
担当教員	高城良之、榎原弘志、山口恵美子			実務経験	有	職種	インテリアデザイナー（高城、榎原）、インテリアコーディネーター（山口）				
授業概要											
<p>企業や地域と連携した実践的な課題制作を行う。コンセプトメイク～プランニング～デザイン表現への一貫性と「変換作業」の習得を主目的とする。言葉やイメージだけの表層的なデザインから脱却し、「デザイン表現」の具体的な知識、手法、そして何より大切なインスピレーションのインプットを数多く行う。今までの自身の経験や知識に捉われず新しいコト、新しい価値観に積極的に出会いそれらを吸収すること。</p>											
到達目標											
<p>上記の目的でインプットした情報/知識/感動や感銘を用いながら試行錯誤を繰り返し頭の中だけの世界から手や身体を使ったリアルなデザイン表現を試みる。実験や試作の山を築く。そして同じテーマで取り組んだ他の学生のデザインを理解、尊重し自身に無かった価値観として受け入れる。</p>											
授業方法											
<p>世の中に無限に存在する可能性の中から自身でテーマを設定し、そのテーマに見合ったデザイン表現をおこなう為に、前半は自身以外からのインプット作業を徹底的に行う。それらがストックされてから初めてスケッチやスタディ模型などアウトプット作業に入る。最終的には、それらが相手に理解/共感を得られるようなプレゼンテーションに挑戦する。</p>											
成績評価方法											
<p>課題技術40%課題の表現技術を総合的に評価する。          課題内容40%課題のコンセプト・アイデア・デザインを総合的に評価する。          プレゼンテーション10% 課題の発表技術、内容について評価する。          平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。</p>											
履修上の注意											
<p>デザイン行為のみならず、コミュニケーション能力を養う為に、基本は教員/講師と学生の対話の対話を欠かさずに進める。また中間でプレゼンテーションを設け実践形式を体験する。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーション実施ならびに評価を受けることができない。</p>											
教科書教材											
レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	課題説明、コンセプトメイク										
第2回	コンセプトメイク										
第3回	コンセプトに基づくダミー設定①										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

インテリアデザイン科

実践課題制作

第4回	コンセプトに基づくダミー設定②
第5回	コンセプトに基づくダミー設定③
第6回	プランニング①
第7回	プランニング②
第8回	中間プレゼンテーション
第9回	設計①
第10回	設計②
第11回	設計③
第12回	設計④
第13回	最終プレゼンテーション
第14回	卒業制作に向けて①
第15回	卒業制作に向けて②