

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
コンサート・イベント科 照明コース											
コンサートプロダクト1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	小川絢乃			実務 経験	有	職種	舞台照明				
授業概要											
<p>基礎実習ローテーション期間中は、舞台照明とは何であるか、舞台照明の効果、照明設備の名称と役割、照明スタッフの仕事の内容など舞台照明に関する基本的なことを学ぶ。コース選択後は、コンサート照明スタッフとしてより専門的な知識の理解をはじめ、仕込み図の理解、照明オペレートの理解とライブ実習を通じて実際に照明オペレートを行う。</p>											
到達目標											
<ul style="list-style-type: none"> ・安全に対する心構えとして、コミュニケーションの必要性を理解する。 ・各種灯体の効果・特徴を理解し、電気回路の基礎を身につける。 ・調光卓の機能、舞台照明の規格の一つであるDMX512規格概要を理解する。 ・舞台照明は一人で出来る作業ではない為、実習を通じて、他人とのコミュニケーションを身につける。 											
授業方法											
<p>基礎実習ローテーション期間中は、舞台照明とは何であるか、舞台照明の効果、照明設備の名称と役割、照明スタッフの仕事の内容など舞台照明に関する基本的なことを学ぶ。コース選択後は、コンサート照明スタッフとしてより専門的な知識の理解をはじめ、仕込み図の理解、照明オペレートの理解とライブ実習を通じて実際に照明オペレートを行う。</p>											
成績評価方法											
<ul style="list-style-type: none"> * 試験は授業内容の理解度を確認するために実施する。 * 宿題や見学のレポートなどを真剣に取り組んでいるか、提出状況によって評価する。 * 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。 											
履修上の注意											
<p>失敗する事が問題ではなく、分からない事をそのままにしておく事が問題の為、自ら積極的に授業に参加しコミュニケーションも重視する。厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。(遅刻・欠席の場合、授業開始15分前までに必ず教員室に連絡を入れる事。)ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は評価しない。</p>											
教科書教材											
舞台・テレビジョン照明<基礎編>(日本照明家協会出版)、現場で役立つ舞台関係用語集ステージ・PA・照明用語事典(リットーミュージック)											
回数	授業計画										
第1回	基礎実習①：ホールの設備の説明、照明の仕事の一日の流れについて理解する。										
第2回	基礎実習②：様々な照明機材の機能・特徴を理解する										
第3回	基礎実習③：PARライトなどを使った仕込み図をもとに、仕込み・シュートを行う。										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

コンサート・イベント科 照明コース

コンサートプロダクト1

第4回	基礎実習④：ピンスポットオペレートについて理解する
第5回	基礎実習⑤：調光卓オペレートの流れを理解する
第6回	基礎実習グレード試験：[舞台] 箱馬、平台を使ってドラム台の作製が出来る。
第7回	基礎実習グレード試験：[PA] ケーブル巻きが出来る
第8回	基礎実習グレード試験：[照明] 吊り込み、回路取りが出来る。
第9回	基礎実習の復習①：仕込・シュートを身につける
第10回	基礎実習の復習②：仕込・シュートを身につける
第11回	仕込み図の見方について：仕込み図の見方を理解する
第12回	楽曲の聴き方：楽曲の譜割・カウントを理解する。
第13回	オペレートについて：楽曲に合わせて、照明のオペレートを理解する。
第14回	イベント①(Voチャレンジ本番①)：コンサートにおけるテクニカルスタッフとしての全体の流れとオペレートを理解する。
第15回	イベント①(Voチャレンジ本番②)：コンサートにおけるテクニカルスタッフとしての全体の流れとオペレートを理解する。