

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
コンサート・イベント科 舞台コース	
コンサートプロダクト2	
第4回	タイムテーブル・進行表作成：タイムテーブル、進行表の作成が出来る。
第5回	プロダクションミーティングに向けて：資料の作成をし、その資料の説明を出来るようにする。
第6回	ホール仕込みにに向けて：各コースと打合せをし、タイムテーブルの作成が出来るようにする。
第7回	イベント②（ホールライブ実習本番A）：各コースとコミュニケーションを取りながら、舞台仕込を出来るようにする。
第8回	イベント②（ホールライブ実習本番B）：タイムテーブル、進行表に沿って、スムーズに進行が出来るようにする。
第9回	道具プラン思案・作製・建て込み練習：イベント③に向けて、道具プランを考え、部材リスト、道具帳作成、図面作成を出来るようにする。
第10回	立ち位置図面・楽器プロット図・転換図の作成：アーティスト資料をもとに、転換の流れを理解し、スムーズに転換出来るようにする。
第11回	タイムテーブル・進行表作成：アーティスト資料をもとにタイムテーブル、進行表の作成ができる。
第12回	プロダクションミーティングに向けて：質問事項を考え、作成資料の説明、プロダクションサイドに確認することができる。
第13回	楽器転換練習（思案・検証）：各バンドのセティング図をもとに、スムーズに転換ができるよう、流れを理解することができる。
第14回	イベント③（修了ライブ本番A）：各コースとコミュニケーションを取りながら、安全に舞台の仕込み終わることができる。
第15回	イベント③（修了ライブ本番B）：タイムテーブルに沿って、リハーサル・本番・撤収まで、安全に終わることができる。