

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
コンサート・イベント科 舞台コース	
コンサート概論1	
第4回	舞台づくりを支えるスタッフに関して：どのようなスタッフと仕事していくか。舞台監督、舞台進行について。
第5回	劇場入りまでの仕事1：劇場の基本的機構の理解する。
第6回	劇場の基本的知識2：現場においての、劇場の使い方の基本を学ぶ
第7回	劇場入りから搬出までの仕事1：搬入から仕込み、舞台稽古の仕事
第8回	劇場入りから搬出までの仕事2：本番までの舞台監督の仕事、本番中の仕事、終演後の仕事、バラシと搬出
第9回	舞台を作る1：作業のための基本事項、床を決める、幕をつける。
第10回	舞台を作る2：高さ作る。、吊る、立てる。
第11回	舞台の仕掛けと表現のための工夫1：舞台転換、舞台機構を使う転換、引柵転換のための工夫1：舞台転換、舞台機構を使う転換、引柵転換
第12回	舞台の仕掛けと表現のための工夫2：落とす。飛ばす。消す。煙を使う、歌舞伎の仕掛け
第13回	こんな時どうするか、知っておくと便利：印を作る。、専用の物差し作る。譜面台を使う、トランシーバーを上手に使う等、その他。
第14回	演劇の歴史：ギリシャ演劇、シェークスピア、歌舞伎
第15回	まとめ：全体のまとめ