



|                     |                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校 |                                                        |
| コンサート・イベント科 舞台コース   |                                                        |
| コンサートプロダクト4         |                                                        |
| 第4回                 | 学園祭に向けて：安全にステージの設営、道具セット建て込みを、行うことができる。                |
| 第5回                 | 学園祭本番：タイムテーブルに沿って、リハーサルから本番・撤収まで、安全に終えることができる。         |
| 第6回                 | 卒業ライブに向けて：本番を想定し、道具セットの思案、特殊効果の思案をすることができる。            |
| 第7回                 | 卒業ライブに向けて：何を確認するべきかを考え、会場サイドに確認することができる。               |
| 第8回                 | 卒業ライブに向けて：アーティスト資料をもとに、立ち位置図面、楽器セティング図の作成ができる。         |
| 第9回                 | 卒業ライブに向けて：作成資料の説明、質問事項を考え、プロダクションサイドに確認することができる。       |
| 第10回                | 卒業ライブに向けて：本番を想定し、道具のサイズ、重量計算を理解することができる。               |
| 第11回                | 卒業ライブに向けて：各バンドのセティング図をもとに、スムーズに転換ができるよう、流れを理解することができる。 |
| 第12回                | 卒業ライブに向けて：実際に校内にて仕込、転換、テクリハを行い、問題点を検証することができる。         |
| 第13回                | 卒業ライブに向けて：仕込段取りを踏まえ、積み込み手順を考えることができる。                  |
| 第14回                | 卒業ライブ：タイムテーブルに沿って、リハーサルから本番・撤収まで、安全に終えることができる。         |
| 第15回                | 卒業ライブ：タイムテーブルに沿って、リハーサルから本番・撤収まで、安全に終えることができる。         |