

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
コンサート・イベント科	
音楽基礎 4	
第4回	アレンジについて(2)／ラテンパーカッション(2)：実際のアレンジ分析／ブラジリアン用のパーカッションについて理解する
第5回	ジャンルの表現方法(1)／エフェクト(1)：ロックの歴史について／ダイナミクス系エフェクターについて理解する
第6回	ジャンルの表現方法(2)／エフェクト(2)：ロックの表現方法について／空間系エフェクターについて理解する
第7回	ジャンルの表現方法(3)／エフェクト(3)：歌謡曲の歴史について／特殊なエフェクターについて理解する
第8回	ジャンルの表現方法(4)／シンセサイザー(1)：歌謡曲の表現方法について／シンセサイザーの仕組みについて理解する
第9回	ジャンルの表現方法(5)／シンセサイザー(2)：R&B, Soul、HipHopの歴史について／シンセサイザーのサウンドを理解する
第10回	ジャンルの表現方法(6)／コンピューターソフトウェア(1)：R&B, Soul、HipHopの表現方法について／DAWソフトウェアについて理解する。
第11回	ジャンルの表現方法(7)／コンピューターソフトウェア(2)：J-Popの歴史について／ソフトウェア・インストゥルメントについて理解する。
第12回	ジャンルの表現方法(8)／レコーディングスタジオ機材(1)：J-Popの表現方法について／プリアンプ、トランス、コンデンサーマイクについて理解する。
第13回	ジャンルの表現方法(9)／主要楽器メーカーについて：EDMダンス音楽の表現方法について／主な楽器のブランドについてよく理解する
第14回	ジャンルの表現方法(10)／楽器用アンプについて：K-Popの表現方法について／楽器用のアンプの仕組みについて理解する
第15回	後期講義のまとめ：後期講義の総復習