

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 インテリアデザイン専攻											
デザイン実習 1B											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	演習	時間数	60	単位	2
担当教員	加藤陽一			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
情報が、効果的かつ魅力的に見えるデザインの技術とルールについて学ぶ。Illustrator、Photoshopによるプレゼンボードのデザインスキル、レイアウト技術を習得する。											
到達目標											
マブプレゼンテーションや制作物展示の際に提示するプレゼンボード程度の平面デザインスキルを習得すること、自分が制作した作品について明確に説明できるようプレゼンテーションの基礎を養うことを目的とする。											
授業方法											
情報が効果的かつ魅力的に見えるデザインの技術とルールについて学ぶ科目である。個人ワーク主体で課題制作を行う。											
成績評価方法											
課題技術40%課題の表現技術を総合的に評価する。 課題内容40%課題のコンセプト・アイデア・デザインを総合的に評価する。 課題完成度10% 課題の完成度について総合的に評価する。 平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
遅刻、欠席をすると内容についていけない為、理由のない遅刻や欠席は認めない。やむを得ず体調不良等で欠席した場合は、翌日に自発的に資料を教員室まで取りに来ること。授業中メモを取り、わからないことは質問すること。課題は締切厳守。全ての課題を提出で合格とする。授業時数の4分の3以上出席しない者は最終課題の評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、レイアウト研究										
第2回	スキャニング、写真撮影										
第3回	デザイン制作										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 インテリアデザイン専攻	
デザイン実習 1B	
第4回	デザイン制作～プリントアウト
第5回	課題1 イメージボードコラージュ
第6回	画像加工～フォント選び～レイアウト
第7回	デザイン制作
第8回	デザイン制作～プリントアウト
第9回	課題2 コンセプトボード
第10回	画像加工～フォント選び～レイアウト
第11回	デザイン制作～プリントアウト
第12回	課題3 エレメントリスト
第13回	デザイン制作
第14回	レイアウト～プリントアウト
第15回	プレゼンテーション