

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
デザイン実習 1B											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	演習	時間数	60	単位	2
担当教員	加藤 陽一			実務 経験	有	職種	グラフィックデザイナー				
授業概要											
タイポグラフィ、ピクトグラム等の制作を通じ、情報をグラフィカルに表現する技術を学ぶ。PCを用いたグラフィックデザイン全般のデータ作業の基礎を学ぶと共に、データ制作のノウハウ、目的と用途に応じて求められている情報を整理する。											
到達目標											
デザイン科共通のスキルとして次のことを目標としている。 ・Mac OS・Adobe Illustrator・Photoshop に慣れ親しみ、デザイン作業に必要な初歩的なアプリケーションの操作方法を理解できる。 ・グラフィックデザインの基礎的な印刷知識・画像編集の知識・技術の理解を深めることができる。 ・課題内容を理解し、制作した「課題」を「言葉」で伝えることができる。											
授業方法											
身の回りで実際に使用できることを前提とした課題制作を行う。主にグラフィックデザイン主体の解説になるが、一般的な情報～最先端の実務での実情を踏まえたワークフローを解説し、実生活や社会での応用方法を伝える。また、課題ごとに取り組みたい「新しい観点」なども学生と講師で話し合いを行い、課題に活かせる対話をし、実践して、デザインの、ものづくりの奥深さや楽しさを感じ取れるようにする。											
成績評価方法											
文・課題50% 課題を総合的に評価する。 ワークシート10% 授業内容の理解度を確認するために実施する。 レポート10% 授業内容の理解度を確認するために実施する。 成果発表30% 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
クラス＝デザイン制作室という認識をもってより良いデザイン制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第 1 回	編集とデザイン①										
第 2 回	編集とデザイン②										
第 3 回	編集とデザイン②										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
デザイン実習 1B	
第4回	編集とデザイン④
第5回	編集とデザイン⑤
第6回	タイプフェイスデザイン①
第7回	タイプフェイスデザイン②
第8回	タイプフェイスデザイン③
第9回	タイプフェイスデザイン④
第10回	小型グラフィック①
第11回	小型グラフィック②
第12回	小型グラフィック③
第13回	小型グラフィック④
第14回	小型グラフィック⑤
第15回	総合復習・講評