2021年度　日本工学院八王子専門学校											
デザイン科　イラストレーション専攻											
デザイン実習１C											
対象	１年次	開講期	後期	区分	必	種別	演習	時間数	60	単位	2
担当教員	伊藤　珠生			実務経験	有	職種	グラフィックデザイナー				

授業概要

PCを使用したレイアウトデザインの基礎を学び、実際入稿できるデータ制作のスキルを身につけることを目的とする。主にデザインに必要なツールの使い方から、レイアウトには欠かせない文字組版の基礎を丁寧に学び、フライヤー程度の印刷物の制作を通して、最終的にはデザイン内容・データともに実際入稿に問題のないクオリティのデータを制作できることを目指す。

到達目標

次のことを目標とする。①目的に合わせたツールの使い方ができること。②文字組版の扱いを学び、用途に適した文字組みができること。③実際入稿を想定した正しいデータ制作ができること。④提出期限を厳守し、完成したデザインについて説明できること。

授業方法

主にIllustratorとPhotoshopを使用し各種デザインツールの制作を行う。それぞれのソフトの特性を理解し、スキルの定着・応用ができるよう課題を設定し取り組むことで基本的な知識と技術の定着を図る。

成績評価方法

課題完成度50%　提出課題の完成度を評価します。
リサーチ20%　制作準備と過程を評価します。
相談検証20%　制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価します。
平常点10%　積極的な授業参加度、授業態度によって評価します。

履修上の注意

レイアウトの基本中の基本になるので、疑問・不明点は必ず明らかにすること。また、課題を繰り返し復習することで必ずスキルアップに繋がるので、苦手とするところをそのままにせず、さらなる向上を目指すこと。また、授業時数の４分の３以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。

教科書教材

参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。

回数	授業計画
第１回	ガイダンス、課題スケジュール
第２回	文字組版①
第３回	文字組版②

2021年度　日本工学院八王子専門学校	
デザイン科　イラストレーション専攻	
デザイン実習１C	
第４回	版面設計
第５回	カード①
第６回	カード②
第７回	カード③
第８回	入稿データ制作
第９回	フライヤー①
第１０回	フライヤー②
第１１回	フライヤー③
第１２回	複数フライヤー①
第１３回	複数フライヤー②
第１４回	複数フライヤー③
第１５回	複数フライヤー④