

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ゲームクリエイター科四年制 ゲームCGデザイナーコース	
デッサン5	
第4回	組石膏像 数種の石膏像を配置し、その空間や関係性を意識して描く
第5回	大型静物 大型で複雑なモチーフから題材を探し、空間やその世界観を描く
第6回	大型静物 大型で複雑なモチーフから題材を探し、空間やその世界観を描く
第7回	大型静物 大型で複雑なモチーフから題材を探し、空間やその世界観を描く
第8回	手、構成モチーフなど 手の構造や動きを理解し、より完成度の高い表現を目指す
第9回	手、構成モチーフなど 手の構造や動きを理解し、より完成度の高い表現を目指す
第10回	有色下地デッサン 有色下地にコンテを用いて、透明感のある表現を体験する
第11回	有色下地デッサン 有色下地にコンテを用いて、透明感のある表現を体験する
第12回	人体デッサン（ヌード） モデルのプロポーション、ポーズの動きを正確に表現する
第13回	人体デッサン（ヌード） モデルのプロポーション、ポーズの動きを正確に表現する
第14回	風景デッサン（校舎内風景も含む） 新鮮な視点や構図で風景を表現する 着彩も可とする
第15回	風景デッサン（校舎内風景も含む） 新鮮な視点や構図で風景を表現する 着彩も可とする