

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ゲームクリエイター科四年制 ゲームCGデザイナーコース	
造形研究2	
第4回	静物デッサン 壁面に掛けられたモチーフを今までとは違った視点で表現する
第5回	写真模写（着彩） 自分の写真（全身像）をアクリルガッシュを使い、面相筆を用いて細密に表現する
第6回	写真模写（着彩） 自分の写真（全身像）をアクリルガッシュを使い、面相筆を用いて細密に表現する
第7回	写真模写（着彩） 自分の写真（全身像）をアクリルガッシュを使い、面相筆を用いて細密に表現する
第8回	写真模写（着彩） 自分の写真（全身像）をアクリルガッシュを使い、面相筆を用いて細密に表現する
第9回	有色下地デッサン 有色下地にコンテやパステルを用いてモチーフを描き、まとまりのある画面を作る
第10回	有色下地デッサン 有色下地にコンテやパステルを用いてモチーフを描き、まとまりのある画面を作る
第11回	塑像① 各自持参したスニーカーなどをモチーフにして、水粘土でリアルな立体を作る
第12回	塑像① 各自持参したスニーカーなどをモチーフにして、水粘土でリアルな立体を作る
第13回	塑像① 各自持参したスニーカーなどをモチーフにして、水粘土でリアルな立体を作る
第14回	塑像② 与えられた素材（布、木片など）をモチーフにして立体的に構成し、水粘土でリアルな立体を作る
第15回	塑像② 与えられた素材（布、木片など）をモチーフにして立体的に構成し、水粘土でリアルな立体を作る