

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ゲームクリエイター科四年制 ゲームサウンドコース	
クリエイティブゼミ 1	
第4回	ゲーム大賞向け作品応募対応：「ゲーム大賞」向け作品のデバッグ作業、応募作業を完了させる。
第5回	U-22向け作品β制作作業：「U-22」向け作品の制作を続ける。「ゲーム大賞」班も「U-22」に向けて追加仕様を確定させる。
第6回	U-22向け作品β制作作業：「U-22」向け作品の制作を続ける。担当教員は巡回チェックを行う。
第7回	U-22向け作品βチェック：「U-22」向け作品のβチェックを通過させる。
第8回	U-22向け作品F版制作作業：「U-22」向け作品のファイナル版の制作。修正、ブラッシュアップ項目の確定。
第9回	U-22向け作品F版制作作業：「U-22」向け作品のファイナル版の制作（修正、ブラッシュアップ）を続ける。
第10回	U-22向け作品F版制作作業：「U-22」向け作品のファイナル版の制作（修正、ブラッシュアップ）を続ける。
第11回	U-22向け作品F版チェック：「U-22」向け作品の最終チェックを通過させる。応募資料を完成させる。
第12回	U-22向け作品応募対応：「U-22」向け作品のデバッグ作業、応募作業を完了させる。