

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
ゲームクリエイター科四年制 ゲームサウンドコース	
クリエイティブゼミ 4	
第4回	α版作業：各班で作業分担し、α版を完成させるための作業を行う。
第5回	α版チェック：教員によるα版チェックを実施する。承認されるまでチェックを続ける。
第6回	β版作業：各班で作業分担し、β版を完成させるための作業を行う。
第7回	β版作業：各班で作業分担し、β版を完成させるための作業を行う。
第8回	β版チェック：教員によるβ版チェックを実施する。承認されるまでチェックを続ける。
第9回	F版作業：各班で作業分担し、F版に向けて追加作業、ブラッシュアップ作業を行う。
第10回	F版作業：各班で作業分担し、F版に向けて追加作業、ブラッシュアップ作業を行う。
第11回	F版チェック：教員によるファイナル版チェックを実施する。最終的な成績評価も実施する。
第12回	プレゼンテーション：完成作品のプレゼンテーションを実施する。