

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制

キャリアデザイン

対象	1年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	鈴木大樹			実務経験	有	職種	VFXアーティスト				

授業概要

自らが活躍する将来を構想し設計します。

到達目標

絵を描くことやその周辺の領域で活躍できる仕事の内容やその職業について、実際の作品を通して理解する。同時に作品の見方そのものも深めていく。

授業方法

実際の諸作品、またはそれに関連する各種資料を参照しながらキャリアに対する理解を深めていく。

成績評価方法

授業内容を理解できたかどうか、レポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。

履修上の注意

授業の構造上、重要な点は毎回授業のいちばん最初に説明するので遅刻や欠席には十分注意する。各回で主題になる作品は状況によって予告なく変更になる場合がある。また、同様の理由で実施回を組み替える場合もある。

教科書教材

参考書・参考資料等は授業中に指示する

回数	授業計画
第1回	キャリアデザイン概要説明
第2回	リモートシステムを使用した模擬授業その他
第3回	アニメーション作品における表現と職業について①

第4回	アニメーション作品における表現と職業について②
第5回	アニメーション作品における表現と職業について③
第6回	アニメーション作品における表現と職業について④
第7回	作品の背景美術とその職業について①
第8回	作品の背景美術とその職業について②
第9回	作品のキャラクターデザインとその職業について①
第10回	作品のキャラクターデザインとその職業について②
第11回	マンガ作品におけるクリエーターの表現/プロダクションについて①
第12回	マンガ作品におけるクリエーターの表現/プロダクションについて②
第13回	作品の3DCGデザインとその職業について①
第14回	作品の3DCGデザインとその職業について②
第15回	各業界の説明と自身の進路に関するキャリアデザイン