

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
ビジュアルコミュニケーション											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義+ 演習	時間数	45	単位	3
担当教員	なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	漫画家（日本漫画家協会々員）				
授業概要											
制作物を通して「人に何かを伝える」コミュニケーションについて学びます。また、その過程で自身の社会性やコミュニケーションの基礎力を養います。											
到達目標											
イラストレーションやマンガ、または言語による創作物などを制作し、それを通じて「人に伝える/人に伝わる」ポイントを学ぶ。また、実際に自分の言葉で相手に伝える場面を用意する。											
授業方法											
個人ワークや少人数のグループワークを取り入れる。実際に手を動かしてビジュアルを作成するが、人に情報を伝えるためのポイントを踏まえた制作となる。後半の授業ではレポートや企画書などを交えて何度か発表を実施する。これによりビジュアルを使用したコミュニケーションスキルを向上させる。授業の一部で校外実習を実施するが、天候やその他の理由により中止とする場合がある。											
成績評価方法											
レポートを含めた課題提出、成果発表を総合的に評価する。											
履修上の注意											
検定対策の授業では教科書を毎回持参すること。グループでの企画制作も実施するが、その際の企画会議では周囲の妨げにならないように注意すること。											
教科書教材											
参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	概要説明/心理学アフォーダンス										
第2回	分身キャラクターを使用したワークショップ①										
第3回	分身キャラクターを使用したワークショップ②										

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制

ビジュアルコミュニケーション

第4回	ストーリーとドラマ：テキストを利用した創作
第5回	ストーリーとドラマ：自己体験を利用した創作①
第6回	ストーリーとドラマ：自己体験を利用した創作②
第7回	ストーリーとドラマ：自己体験を利用した創作③
第8回	グループワーク①
第9回	グループワーク②
第10回	キャラクターの感情表現：表情の変化
第11回	信頼されるキャラクターについて①
第12回	信頼されるキャラクターについて②
第13回	キャラクターの感情表現：総合演出①
第14回	キャラクターの感情表現：総合演出②
第15回	まとめ、演出技術について