

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
制作基礎 4											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	福島その子			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
アニメ、マンガ、イラストなど各分野ごとの作品制作を体験し、各コンテンツ制作への理解を進めます。											
到達目標											
イラストを制作する上での基礎技術を身につけ、それらの技術を使って様々な職種、企業に求められている作品を理解し、制作できるようになることを目標としている。デジタルツールで作品を制作し、決め切やルールを順守して提出することができる。											
授業方法											
マンガ、イラスト制作の基礎技術を学びながら、自らその技術を使い作品を制作していく。											
成績評価方法											
課題の提出と完成度を総合的に評価する。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。授業ごとの出席率、出席態度、課題によって評価を行う。											
履修上の注意											
課題の未提出(特に無断での未提出)はクライアントワークでは厳禁となるため大きく減点する。課題は毎回の提出を必須とし、事情や相談がある場合は必ず講師まで申し出ること。課題のガイドラインはその都度説明するが、大きく逸脱していると判断した場合は例外を除けば減点となる。授業中のインターネット（個人所有のスマートフォンやタブレット含む）を禁止する。制作に必要な場合は適宜申請をすること。											
教科書教材											
U S Bメモリ（またはポータブルハードディスク）											
回数	授業計画										
第 1 回	【前期の復習、コマ割りの方法】前期の授業の復習。コマ割りの方法を理解する										
第 2 回	【魅力的なキャラクターの描き方(1)】魅力的なキャラクターを制作する(少女、女性)課題提出										
第 3 回	【魅力的なキャラクターの描き方(2)】魅力的なキャラクターを制作する(青年、男性)課題提出										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
制作基礎 4	
第4回	【カラーデザイン】色の相性、人に与えるイメージを理解する
第5回	【パース定規の使い方】一点透視の復習、二点透視で背景を描く方法を理解する。部屋を描いて課題提出
第6回	【小物を描く】靴、スマホ、時計を質感、構造を考えながら描く。課題提出
第7回	【写植、吹き出し】写植、吹き出しを入れる方法を理解する
第8回	【ポスター制作(1)】今までの授業を踏まえて、ポスターを制作する。次回と合わせて1枚の課題提出
第9回	【ポスター制作(2)】今までの授業を踏まえて、ポスターを制作する。次回と合わせて1枚の課題提出
第10回	【1ページ漫画を描く・ネーム(1)】商品を紹介するというテーマの1～2P漫画を制作する
第11回	【1ページ漫画を描く・ネーム(2)】商品を紹介するというテーマの1～2P漫画を制作する
第12回	【1ページ漫画を描く・実作(1)】商品を紹介するというテーマの1～2P漫画を制作する
第13回	【1ページ漫画を描く・実作(2)】商品を紹介するというテーマの1～2P漫画を制作する
第14回	【1ページ漫画を描く・実作(3)】商品を紹介するというテーマの1～2P漫画を制作する
第15回	【1ページ漫画を描く・実作(4)】商品を紹介するというテーマの1～2P漫画を制作する