

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
制作基礎研究 1	
第 4 回	【制作研究】鉛筆やペンなどを使用した制作技法のトレーニングや研究を実施する④
第 5 回	【制作研究】鉛筆やペンなどを使用した制作技法のトレーニングや研究を実施する⑤
第 6 回	【アニメーション研究】人体の基本アクションとして走り表現できるようになる
第 7 回	【アニメーション研究】格闘アクションを描けるようになる
第 8 回	【デジタル制作研究】デジタル制作ツールを利用した研究と作品制作(ClipStudio中心のイラスト制作) ①
第 9 回	【デジタル制作研究】デジタル制作ツールを利用した研究と作品制作(ClipStudio中心のイラスト制作) ①
第 10 回	【デジタル制作研究】デジタル制作ツールを利用した研究と作品制作(ClipStudio中心のイラスト制作) ②
第 11 回	【デジタル制作研究】デジタル制作ツールを利用した研究と作品制作(ClipStudio中心のイラスト制作) ③
第 12 回	【デジタル制作研究】デジタル制作ツールを利用した研究と作品制作(ClipStudio中心のイラスト制作) ④
第 13 回	【デジタル制作研究】デジタル制作ツールを利用した研究と作品制作(ClipStudio中心のイラスト制作) ⑤
第 14 回	【デジタル制作研究】デジタル制作ツールを利用した研究と作品制作(ClipStudio中心のイラスト制作) ⑥
第 15 回	これまでのまとめと課題研究