

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
デッサン1											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	池田靖爾			実務 経験	有	職種	フリーイラストレーター				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高めます。											
到達目標											
右脳トレーニングを行うことにより、モノの見方を変えデッサン力を向上させることを目標とする。											
授業方法											
短期間でのデッサン力の底上げを行う。1秒1ミリで観る癖、描く癖をつけるための作画演習。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。 社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
鉛筆、画用紙、練り消しゴム。参考書・参考資料等は授業中に指示する											
回数	授業計画										
第1回	実習前に「自分の手」「部屋のコーナー」「顔」を20分で描く。										
第2回	ルビンの壺、逆さまデッサン。										
第3回	純粹輪郭画、自分の手を描く。										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
デッサン1	
第4回	ネガスペース…植物、椅子。
第5回	実物の椅子、家庭用品。
第6回	戸口を描く。
第7回	耳、横顔のプロポーションを描く。
第8回	横顔を描く。
第9回	正面の顔、自画像を描く。
第10回	更に学びたい人向けのお話とその応用。
第11回	純粋輪郭画でネガスペースで「植物の葉」を描く。
第12回	純粋輪郭画かネガスペースで「木の枝」を描く。
第13回	純粋輪郭画かネガスペースで「好きなイラストレーターの絵」を描く。
第14回	純粋輪郭画でネガスペースで「好きなイラストレーターの絵」を描くその2。
第15回	純粋輪郭画でネガスペースで「自由」に描いてみる。