

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
デッサン 2											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤正			実務 経験	有	職種	画家、版画家				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどを通じて、観察力や描画力を高める。											
到達目標											
デッサンの基本的要素（構図、明暗の階調、質感、量感、遠近感など）を理解する。自分の感性を素直に表現できる描写力を身につけ、今後の制作に活かせるようにする。遠近法の理解を深める。自分の絵を客観的に見られるようにするとともに、ものを見る力、観察眼を養う。人体のプロポーションを理解する。											
授業方法											
鉛筆でのデッサン実技が授業の主体になる。これまでデッサンの経験がある人ない人さまざまなので、描き易いモチーフから授業を進める。一つの課題が終わるごとに課題作品を並べて講評する。他の人の作品と比べることにより、自分の絵のくせや個性に気がつくと思う。毎回、人物クロッキーを5分×2回行う。											
成績評価方法											
課題作品の評価と授業態度による。											
履修上の注意											
授業の初めに実技のポイントなどを説明するので遅刻をしないこと。10分以上遅刻は欠席となるので注意すること。課題作品はできるだけ授業時間内で仕上げること。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となる。											
教科書教材											
クロッキー帳、鉛筆、練り消しゴム。参考書・参考資料等。他は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第 1 回	ペン画(ペン画について、パターンと階調の説明)										
第 2 回	ペン画(パターンと階調の練習①)										
第 3 回	校内写生(雨天順延)										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
デッサン2	
第4回	ペン画(パターンと階調の練習②、動植物などの描き方)
第5回	ペン画(動植物などを描く ①)
第6回	ペン画(動植物などを描く ②)
第7回	ペン画(動植物などを描く ③)
第8回	人物スケッチ、クロッキー
第9回	ヌードデッサン (女性)
第10回	ヌードデッサン (男性)
第11回	ペン画 (動植物) 講評。ペン画の風景、建物の描き方
第12回	ペン画(風景、建物を描く①)
第13回	ペン画(風景、建物を描く②)
第14回	ペン画(風景、建物を描く③)
第15回	ペン画(風景、建物を描く④) 、講評