

|                                                     |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|----|----------|---|----|-------------|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校                                 |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース                       |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| デッサン 2                                              |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 対象                                                  | 2 年次                                                         | 開講期 | 後期 | 区分       | 必 | 種別 | 実習          | 時間数 | 45 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                | 池田靖爾                                                         |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | フリーイラストレーター |     |    |    |   |
| 授業概要                                                |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 画力向上を目指す作画トレーニングを行います。                              |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 到達目標                                                |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| デッサン力の向上。右脳トレで学んだ事を自然に出来るように定着させる。                  |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 授業方法                                                |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 様々な自然物を描き分けるためトレーニングを行う。                            |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                              |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。             |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                              |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 課題提出締め切り日を厳守してください。<br>社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。 |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 教科書教材                                               |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 鉛筆、画用紙、練り消しゴム。参考書・参考資料等は授業中に指示する                    |                                                              |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 回数                                                  | 授業計画                                                         |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第 1 回                                               | 自然物「草花」…純粹輪郭画、ネガスペースどちらかの方法でまず描く。                            |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第 2 回                                               | 自然物「草花」…前回で純粹輪郭画で描いたなら次はネガスペースで描く。<br>ネガスペースで描いていたら純粹輪郭画で描く。 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第 3 回                                               | 自然物「複数の石」…第 1 回と第 2 回の流れを続ける。                                |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校           |                                   |
| マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース |                                   |
| デッサン2                         |                                   |
| 第4回                           | 自然物「複数の石」…第1回と第2回の流れを続ける。         |
| 第5回                           | 自然物「果物複数」                         |
| 第6回                           | 自然物「果物複数」                         |
| 第7回                           | 自然の風景をスケッチする（山、木、空など）             |
| 第8回                           | 自然の風景をスケッチする（山、木、空など）             |
| 第9回                           | 雲をスケッチする                          |
| 第10回                          | 雲をスケッチする                          |
| 第11回                          | 好きなイラストレーターの絵…流れは同じ。純粋輪郭画かネガスペース。 |
| 第12回                          | 好きなイラストレーターの絵…流れは同じ。純粋輪郭画かネガスペース。 |
| 第13回                          | 好きなイラストレーターの絵…流れは同じ。純粋輪郭画かネガスペース。 |
| 第14回                          | 自由なテーマで。                          |
| 第15回                          | イラストへの応用法の解説。                     |