

|                                                                                                        |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----|----|----------|---|----|-------------|-----|----|----|---|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                    |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース                                                                                 |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| プランニング 1                                                                                               |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                     | 2 年次                                          | 開講期 | 前期 | 区分       | 必 | 種別 | 講義          | 時間数 | 45 | 単位 | 3 |
| 担当教員                                                                                                   | 大石准也                                          |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | 漫画編集、アシスタント |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                   |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| コンセプトやターゲットユーザーなどから作品制作における基本的な考え方を学びます。                                                               |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                   |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 本というメディアとしての漫画制作を通じて作品制作上のポイントをつかむ。                                                                    |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                   |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 個人またはグループワークによる漫画制作を行う。                                                                                |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                 |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 作品の提出により評価する。                                                                                          |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                 |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 授業の初めに実技のポイントなどを説明するので遅刻をしないこと。10分以上遅刻は欠席となるので注意すること。課題作品はできるだけ授業時間内で仕上げる。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となる。 |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                  |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 都度、配布する。                                                                                               |                                               |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                     | 授業計画                                          |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第 1 回                                                                                                  | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、作品についての考察レポートを制作する。          |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第 2 回                                                                                                  | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、アーキタイプ『ヒーロー』についてレポートを制作する。   |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |
| 第 3 回                                                                                                  | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第一幕から第二幕への押し出しについてレポートを制作する。 |     |    |          |   |    |             |     |    |    |   |

|                        |                                             |
|------------------------|---------------------------------------------|
| 2021年度 日本工学院八王子専門学校    |                                             |
| マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース |                                             |
| プランニング 1               |                                             |
| 第4回                    | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第二幕の理解についてレポートを制作する。       |
| 第5回                    | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第二幕の構成についてレポートを制作する。       |
| 第6回                    | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、アーキタイプ『メンター』についてレポートを制作する。 |
| 第7回                    | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、アーキタイプ『シャドウ』についてレポートを制作する。 |
| 第8回                    | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第二幕から第三幕についてレポートを制作する。     |
| 第9回                    | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、コンテキストの重要性についてレポートを制作する。   |
| 第10回                   | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第三幕の理解についてレポートを制作する。       |
| 第11回                   | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、制作の背景について理解できたか、レポートを制作する。 |
| 第12回                   | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、プレゼン資料を作成する①               |
| 第13回                   | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、プレゼン資料を作成する②               |
| 第14回                   | 作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、観察力を鍛える。                   |
| 第15回                   | まとめ。作品を鑑賞し、レポートを制作する。                       |