

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
プランニング 2											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	大石准也			実務 経験	有	職種	漫画編集、アシスタント				
授業概要											
制作における計画性や制作プロセスなどの基本的な考え方を学びます。											
到達目標											
頒布・販売可能なクオリティのコピー本を制作する。											
授業方法											
個人またはグループワークによる漫画制作を行う。											
成績評価方法											
作品の提出により評価する。											
履修上の注意											
授業の初めに実技のポイントなどを説明するので遅刻をしないこと。10分以上遅刻は欠席となるので注意すること。課題作品はできるだけ授業時間内で仕上げる。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となる。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	ログライン①。ログラインの重要性を理解する。										
第 2 回	ログライン②。作品を鑑賞し、物語のログラインを記述できる。										
第 3 回	神話の法則について①。物語の始祖である神話に用いられている法則を理解する。										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
プランニング 2	
第4回	神話の法則について②。地域ごとに異なる神話の法則について理解する。
第5回	作品の歴史について①。さまざまなジャンルを通して、作品の成立と発展の歴史を理解する。
第6回	作品の歴史について②。現代の作品と今後のあり方について理解する。
第7回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、成立の背景に基づいて理解を深める。
第8回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、物語の構成について理解する。
第9回	発展と複雑化。物語の進め方について理解する。
第10回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、第三幕の理解についてレポートを制作する。
第11回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、制作の背景について理解できたか、レポートを制作する。
第12回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、プレゼン資料を作成する①
第13回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、プレゼン資料を作成する②
第14回	作品鑑賞と課題制作。作品を鑑賞し、観察力を鍛える。
第15回	まとめ。作品を鑑賞し、レポートを制作する。