

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作研究 1											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	大石准也			実務 経験	有	職種	漫画編集、アシスタント				
授業概要											
学習成果をまとめます。また、受講内容から更に高度な技法や理解度を補うための研究も行います。											
到達目標											
課題に沿った実習で段階的に画面構成・演出の技術を獲得すること。自分にあったジャンル、創作方法の発見をすること。以上2点の能力を獲得することを目指す。											
授業方法											
シナリオを元にした短い作品のネームで画面構成・演出を学ぶ。											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価する。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	授業ガイダンス/画材の使い方のレクチャー										
第 2 回	静物デッサン①										
第 3 回	画材実習①										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
制作研究 1	
第 4 回	画材実習①
第 5 回	静物デッサン②
第 6 回	静物デッサン②
第 7 回	静物デッサン③
第 8 回	静物デッサン③
第 9 回	手のデッサン①
第 1 0 回	手のデッサン①
第 1 1 回	自画像デッサン①
第 1 2 回	自画像デッサン①
第 1 3 回	想定デッサン①
第 1 4 回	想定デッサン①
第 1 5 回	想定デッサン①