

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作研究2											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	大石准也			実務 経験	有	職種	漫画編集、アシスタント				
授業概要											
学習成果をまとめます。また、受講内容から更に高度な技法や理解度を補うための研究も行います。											
到達目標											
半期でマンガ作品を1作品完成させ、新人賞やweb上での展開をする。											
授業方法											
段階的な完成へのロードマップを立て、〆切ごとに区切られた課題を提出することで作品完成に向かう。											
成績評価方法											
定期課題の提出率、完成度で評価する。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第1回	授業ガイダンス/画材の使い方のレクチャー										
第2回	静物デッサン①										
第3回	画材実習①										

制作研究 2

第4回	画材実習①
第5回	静物デッサン②
第6回	静物デッサン②
第7回	静物デッサン③
第8回	静物デッサン③
第9回	手のデッサン①
第10回	手のデッサン①
第11回	自画像デッサン①
第12回	自画像デッサン①
第13回	想定デッサン①
第14回	想定デッサン①
第15回	想定デッサン①