

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
制作研究2											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山下恵			実務 経験	有	職種	カラーリスト、美容師				
授業概要											
色彩検定3級程度のスキルを習得し、色彩演習を通して色彩論を学びながら社会と個のしくみも学んでいくことがねらいである。											
到達目標											
色彩の基礎知識と配色方法等を学び、センスけに頼らない基盤をつくり、自分の作品に適用できるようになること、現場で表現・演出ができるようになることが最終目標である。											
授業方法											
配色カードを使用して、色の演習を行い、実際に配色を行いながら色彩を学んでいく。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第1回	色で自己紹介各色からのイメージ										
第2回	色はどのようにして作られているのか？										
第3回	色のもつ性格色相・明度・彩度										

制作研究 2

第4回	色の不思議
第5回	カラーカードワーク開始対比など
第6回	色はなぜ見えるのか？混色について
第7回	基本の配色①色相から考える
第8回	基本の配色②トーンから考える
第9回	基本の配色MIX配色
第10回	応用の配色①アクセントカラーなど
第11回	応用の配色②グラデーションカラーなど
第12回	色彩と構成
第13回	五感によるイメージ配色味覚・聴覚
第14回	日本の伝統色天然色材など
第15回	配色総まとめ