

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
制作実習 1											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	熊川敬亮			実務 経験	有	職種	イラストレーター				
授業概要											
デジタルイラスト制作における作画の基本を理解します。											
到達目標											
「キャラクター作画」「デジタルイラスト制作」に重点をおき、ツールの使用方法や応用技術、プロのイラスト制作の進め方を理解することを目指す。											
授業方法											
AdobePhotoshop,Clip studio等のソフトを用いた作画授業を行う。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください											
教科書教材											
必要に応じて資料を配付。											
回数	授業計画										
第 1 回	キャラの顔を描く（正面・斜め・横）										
第 2 回	キャラのバストアップを描く（正面・斜め・横）										
第 3 回	キャラの全身素体を描く（正面・斜め・横）										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作実習 1	
第 4 回	キャラのポージングを取らせた素体を描く
第 5 回	手の練習
第 6 回	足の練習
第 7 回	デジタルで模写をしてデジタル作画になれる訓練
第 8 回	デジタルで綺麗な表現を演出する訓練
第 9 回	着彩の基本、面の捉え方（基本編）
第 1 0 回	塗りの基本、面の捉え方（応用編）
第 1 1 回	着彩練習_アニメ塗り
第 1 2 回	着彩練習_厚塗り
第 1 3 回	あおり、俯瞰のキャラの頭部を描く
第 1 4 回	あおり、俯瞰のキャラの全身を描く（簡単な服を着せる）
第 1 5 回	キャラ立ち絵制作①

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作実習 1	
第 1 6 回	キャラ立ち絵制作②
第 1 7 回	キャラ立ち絵制作③
第 1 8 回	キャラ立ち絵制作④
第 1 9 回	キャラポーズ全身絵制作①
第 2 0 回	キャラポーズ全身絵制作②
第 2 1 回	キャラポーズ全身絵制作③
第 2 2 回	キャラポーズ全身絵制作④
第 2 3 回	カード構図イラスト制作①
第 2 4 回	カード構図イラスト制作②
第 2 5 回	カード構図イラスト制作③
第 2 6 回	カード構図イラスト制作④
第 2 7 回	カード構図イラスト制作⑤

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作実習 1	
第 2 8 回	カード構図イラスト制作⑥
第 2 9 回	カード構図イラスト制作⑦
第 3 0 回	カード構図イラスト制作⑧