2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作実習 2											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	漫画家（日本漫画家協会々員）				
授業概要											
原則としてアナログで漫画を制作し、冊子としてまとめ、作品制作を理解する。											
到達目標											
本というメディアとしての漫画制作を通じて作品制作上のポイントをつかむ。											
授業方法											
個人またはグループワークによる漫画制作を行う。											
成績評価方法											
作品の提出により評価する。											
履修上の注意											
作品制作は、個人またはグループで行うが、個人としての主張と協調性が試されるので注意してほしい。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第1回	個人制作①。漫画の仕組みについて。										
第2回	個人制作②。おすすめマンガのポップを制作してみよう①										
第3回	個人制作③。おすすめマンガのポップを制作してみよう②										

制作実習 2

第4回	講評。
第5回	グループ制作①班編成を行い、作品制作を行う。
第6回	グループ制作②
第7回	グループ制作③
第8回	グループ制作④
第9回	講評。
第10回	グループ制作⑤班編成とテーマを変更し、作品制作を行う。
第11回	グループ制作⑥
第12回	グループ制作⑦
第13回	グループ制作⑧
第14回	講評。
第15回	まとめ。

制作実習 2

第16回	手のデッサン②
第17回	手のデッサン②
第18回	静物デッサン④
第19回	静物デッサン④
第20回	風景デッサン②
第21回	風景デッサン②
第22回	自画像デッサン②
第23回	自画像デッサン②
第24回	自画像デッサン②
第25回	想定デッサン②
第26回	想定デッサン②
第27回	選択課題

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース

制作実習 2

第28回

選択課題

第29回

選択課題

第30回

選択課題