

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
制作実習 2											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	坂上武藤			実務 経験	有	職種	イラストレーター、グラフィックデザイナー				
授業概要											
キャラクターデザインにおける制作プロセスの基本を理解し、作品制作に活かします。											
到達目標											
自己の作風や、制作力などを伝えるイラストレーターとしての、イラストレーション制作、デザインについて学びます。											
授業方法											
AdobePhotoshop,Clip studio等のソフトを用いた作画授業を行う。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください											
教科書教材											
必要に応じて資料を配付。											
回数	授業計画										
第 1 回	グラフィックレコード（自画像キャラ+アイテム）ラフ										
第 2 回	グラフィックレコード（自画像キャラ+アイテム）ラフ										
第 3 回	グラフィックレコード（自画像キャラ+アイテム）線画										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作実習 2	
第4回	グラフィックレコード（自画像キャラ+アイテム）線画
第5回	グラフィックレコード（自画像キャラ+アイテム）塗り
第6回	グラフィックレコード（自画像キャラ+アイテム）塗り
第7回	アイテムイラスト制作三面図ラフ
第8回	アイテムイラスト制作三面図ラフ
第9回	アイテムイラスト制作三面図線画
第10回	アイテムイラスト制作三面図線画
第11回	アイテムイラスト制作三面図塗り
第12回	アイテムイラスト制作三面図塗り
第13回	アイテムイラスト制作三面図塗り
第14回	アイテムイラスト制作三面図塗り
第15回	アイテムイラスト制作三面図塗り

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作実習 2	
第 1 6 回	アイテムイラスト制作三面図塗り
第 1 7 回	サムネイル、チャンネルアートデザイン（ロゴ+イラスト）ラフ
第 1 8 回	サムネイル、チャンネルアートデザイン（ロゴ+イラスト）ラフ
第 1 9 回	サムネイル、チャンネルアートデザイン（ロゴ+イラスト）線画
第 2 0 回	サムネイル、チャンネルアートデザイン（ロゴ+イラスト）線画
第 2 1 回	サムネイル、チャンネルアートデザイン（ロゴ+イラスト）塗り
第 2 2 回	サムネイル、チャンネルアートデザイン（ロゴ+イラスト）塗り
第 2 3 回	モブキャラ、様々な年齢のキャラバリエーションラフ
第 2 4 回	モブキャラ、様々な年齢のキャラバリエーションラフ
第 2 5 回	モブキャラ、様々な年齢のキャラバリエーション線画
第 2 6 回	モブキャラ、様々な年齢のキャラバリエーション線画
第 2 7 回	モブキャラ、様々な年齢のキャラバリエーション線画

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作実習 2	
第 2 8 回	モブキャラ、様々な年齢のキャラバリエーション塗り
第 2 9 回	モブキャラ、様々な年齢のキャラバリエーション塗り
第 3 0 回	モブキャラ、様々な年齢のキャラバリエーション塗り