

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
制作実習 3	
第4回	修了制作(4)空間把握と演技プランの設計
第5回	修了制作(5)タイムシートの記入方法
第6回	中間講評会第一回進捗・課題点・制作スケジュールの確認
第7回	修了制作(6)運動と演技、質感の表現等の理解と実践
第8回	修了制作(7)運動と軌道、タイミング、空間パース
第9回	修了制作(8)キャラクターの感情表現の方法を学ぶ
第10回	中間講評会第二回進捗・課題点・デジタル制作スケジュールの確認
第11回	修了制作(9)動画制作を通しクリンナップの復習
第12回	修了制作(10)動画制作を通し原画に即した中割の復習
第13回	修了制作(11)動画チェックを通し自分のカットの見直し
第14回	修了制作(12)ラッシュチェック、リテイクだし
第15回	まとめ書き出しとプレビュー

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
制作実習 3	
第 1 6 回	修了制作(1)
第 1 7 回	修了制作(2)
第 1 8 回	修了制作(3)
第 1 9 回	修了制作(4)
第 2 0 回	修了制作(5)
第 2 1 回	修了制作(6)
第 2 2 回	修了制作(7)
第 2 3 回	修了制作(8)
第 2 4 回	修了制作(9)
第 2 5 回	修了制作(10)
第 2 6 回	修了制作(11)
第 2 7 回	修了制作(12)

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
制作実習 3	
第 2 8 回	修了制作(13)
第 2 9 回	修了制作(14)
第 3 0 回	講評会