

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
制作実習 3											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	熊川敬亮			実務 経験	有	職種	イラストレーター				
授業概要											
デジタルイラスト制作における作画の応用を理解します。											
到達目標											
「デジタル背景イラスト制作スキル」に重点をおき、ツールの使用方法や応用技術、プロの現場でのイラスト制作の進め方などを理解することを目指す。											
授業方法											
AdobePhotoshop, Clip studio等のソフトを用いた作画授業を行う。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください											
教科書教材											
必要に応じて資料を配付。											
回数	授業計画										
第1回	草原を描く。										
第2回	1点透視図法でバトル背景を描く①_カラーラフ										
第3回	1点透視図法でバトル背景を描く②_線画										

制作実習 3

第4回	1点透視図法でバトル背景を描く③_着彩
第5回	2点透視図法で部屋を描く①_カラーラフ
第6回	2点透視図法で部屋を描く②_線画
第7回	2点透視図法で部屋を描く③_着彩
第8回	2点透視図法で部屋を描く④_着彩
第9回	2点or3点透視図法で一枚絵を描く①
第10回	2点or3点透視図法で一枚絵を描く②
第11回	2点or3点透視図法で一枚絵を描く③
第12回	2点or3点透視図法で一枚絵を描く④
第13回	2点or3点透視図法で一枚絵を描く⑤
第14回	2点or3点透視図法で一枚絵を描く⑥
第15回	2点or3点透視図法で一枚絵を描く_講評

制作実習 3

第16回	目標（就活の有無、どんな仕事がしたいのか）の確認、課題提示
第17回	課題①1/4キャラクターデザインおよびキャラのレベルデザイン※棒立ち禁止
第18回	課題①2/4主人公以外のキャラクターや「強さの差」をデザインする
第19回	課題①3/4男女、老若など得手不得手を実感し、克服のきっかけを作る
第20回	課題①4/4趣味の絵とは異なり、4週で完成させるようにコントロールする
第21回	課題①EXキャラに合わせ背景を描き足す
第22回	課題②1/3アイテムデザイン、基本的なアイテムとその差分の制作
第23回	課題②2/3アイテムデザイン、基本的なアイテムとその差分の制作
第24回	課題②3/3アイテムデザイン、同じアイテムをコンセプトを変えて制作
第25回	課題③ゲーム画面1/5コンセプトを定め、素材をまとめてUIラフを組む
第26回	課題③ゲーム画面2/5各素材の質感、表現方法などを考えて制作する
第27回	課題③ゲーム画面3/5キャラ、モンスター、背景、UI、キービジュアル

制作実習 3

第28回	課題③ゲーム画面4/5画面内の不足素材を把握し追加制作する
第29回	課題③ゲーム画面5/5Photoshopを使い効果をつける
第30回	ポートフォリオ掲載用に各素材をブラッシュアップ
第31回	円柱で質感を表現する
第32回	エフェクト練習（窓と光）
第33回	自然物背景を描く①
第34回	自然物背景を描く②
第35回	自然物背景を描く③
第36回	時間差分を作る
第37回	1点透視図法でバトル背景を描く①
第38回	1点透視図法でバトル背景を描く②
第39回	1点透視図法でバトル背景を描く③

制作実習 3

第40回	1点透視図法でバトル背景を描く④（講評含む）
第41回	2点透視図法でテーブル（or机）+ α を描く①
第42回	2点透視図法でテーブル（or机）+ α を描く②
第43回	2点透視図法で部屋を描く①
第44回	2点透視図法で部屋を描く②
第45回	2点透視図法で部屋を描く③
第46回	2点透視図法で部屋を描く④
第47回	2点透視図法で部屋を描く⑤
第48回	2点透視図法で部屋を描く⑥
第49回	2点透視図法で部屋を描く⑦（講評含む）
第50回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く①
第51回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く②

制作実習 3

第52回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く③
第53回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く④
第54回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑤
第55回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑥
第56回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑦
第57回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑧
第58回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑨
第59回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑩
第60回	透視図法を使ってキャラ&背景を含む一枚絵を描く⑪（講評含む）