

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作実習 4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	漫画家（日本漫画家協会々員）				
授業概要											
原則としてアナログで漫画を制作し、冊子としてまとめ、作品制作を理解する。											
到達目標											
頒布・販売可能なクオリティのコピー本を制作できるようになる。											
授業方法											
個人またはグループワークによる漫画制作を行う。											
成績評価方法											
作品の提出により評価する。											
履修上の注意											
作品制作は、個人またはグループで行うが、個人としての主張と協調性が試されるので注意してほしい。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第 1 回	コピー本制作①個人制作/グループ制作の選択。										
第 2 回	コピー本制作②										
第 3 回	コピー本制作③										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
制作実習 4	
第 4 回	コピー本制作④
第 5 回	コピー本制作⑤
第 6 回	コピー本制作⑥
第 7 回	コピー本制作⑦
第 8 回	コピー本制作⑧
第 9 回	コピー本制作⑨
第 1 0 回	コピー本制作⑩
第 1 1 回	コピー本制作⑪
第 1 2 回	コピー本制作⑫
第 1 3 回	コピー本制作⑬
第 1 4 回	コピー本制作⑭
第 1 5 回	まとめ。講評。