•	度 日本工学	学院八王-	子専門学	 校							
マンカ	・アニメージ				ターデー	ザインコ	コース				
制作実習											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
 旦当教員	坂上/武藤			実務経験	有	職種	イラスナー	トレーター	、グラフ	'イックデ	ザイ
受業概要				产品			/				
到達目標 プロのイラ	ラストレーター	-としての、	イラスト	レーション	/制作、	デザイン	についてき	 学びます。			
授業方法											
.dobePhot	oshop,Clip st	tudio等のン	ノフトを用	いた作画授	業を行う	Ō.					
成績評価	方法										
	方法 および授業態度	ぎ。時限出 牌	菁率75%以	下は課題提	量出してで	も不合格	となりまっ	,			
成績評価: 作品提出お		き。 時限出席	客率75%以	下は課題提	出してい	も不合格	となりまっ] 。			
		き。 時限出席	 客25%以	下は課題提	出して、	も不合格	となりまっ	- .			
作品提出お	および授業態度	ぎ。 時限出席	ၭ率 75%以	下は課題提	出して、	も不合格	となりまっ	.			
作品提出お 履修上の?	および授業態度								てくださ	501	
作品提出お て で で で で に で の で の で の で の で の で の で の で	および授業態度 生意								てくださ	The state of the state of</td <td></td>	
作品提出お 履修上の?	および授業態度 生意								てくださ	5V)	
作品提出お 履修上の注 果題提出紹	および授業態度 生意 帝め切り日を崩								てくださ	5 ()	
作品提出お 履修上の 果題提出紹 教科書教	および授業態度 生意 帝め切り日を崩	安守してくた							てくださ	5 ()	
作品提出 お 履修上の 課題提出 総 教科書教	および授業態度 生意 等め切り日を崩 材	安守してくた							てくださ	5 V V	
作品提出 お 履修上の 課題提出 総 教科書教	および授業態度 生意 等め切り日を崩 材	安守してくた			示を前提 。				てくださ	The state of the state of</td <td></td>	
作品提出お 履修上の 限題提出紹 教科書教 公要に応し	さよび授業態度 生意 辞め切り日を崩 材 ンて資料を配付	安守してくた	ごさい。社	会への移行	デを前提。 授	としたマ	ナーで授	業に参加し	てくださ	The state of the state of</td <td></td>	
作品提出お 履修上の 果題提出紹 教科書教 公要に応し	まび授業態度 生意 ・ お切り日を崩 が で資料を配作	 安守してくた	ごさい。社	会への移行	デを前提。 授	としたマ	ナーで授	業に参加し	てくださ	(V)	
作品提出 を 履修上の 注 課題提出 解 教科書教 必要に応し 回数	まび授業態度 生意 ・ お切り日を崩 が で資料を配作	 安守してくた	ごさい。社	会への移行	デを前提。 授	としたマ	ナーで授	業に参加し	てくださ	(V)	
作品提出 を 履修上の 注 課題提出 解 教科書教 必要に応し 回数	生意特め切り日を崩れて資料を配付する。	 安守してくた	ざさい。社	会への移行	fを前提。 授 ^注 キャラク	としたマ	ナーで授	業に参加し)	てくださ	(V)	

オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する③

第3回

2021年度	日本工学院八王子専門学校
マンガ・アニ	-メーション科四年制 キャラクターデザインコース
制作実習4	
第4回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する④
第5回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する⑤
第6回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する⑥
第7回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する⑦
第8回	ポスター制作課題①
第9回	ポスター制作課題②
第10回	ポスター制作課題③
第11回	ポスター制作課題④
第12回	ポスター制作課題⑤
第13回	ポスター制作課題⑥
第14回	ポスター制作課題⑦
第15回	ポスター制作課題⑧

2021年度	日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース		
制作実習4		
第16回	課題1キャラクターイラスト課題	
第17回	制作作業、ラフチェック	
第18回	制作作業	
第19回	課題2キャラクター設定イラスト課題	
第20回	制作作業ラフチェック	
第21回	制作作業	
第22回	講評	
第23回	課題3ポスター制作課題、世界観、ロゴデザイン、レイアウトを学ぶ	
第24回	制作作業①	
第25回	制作作業②	
第26回	制作作業③	
第27回	制作作業④	

2021年度	日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース		
制作実習4		
第28回	制作作業⑤	
第29回	制作作業⑥	
第30回	講評	
第31回	アプリUI・アイコン画面デザインラフ	
第32回	アプリUI・アイコン画面デザインラフ	
第33回	アプリUI・アイコン画面デザイン線画	
第34回	アプリUI・アイコン画面デザイン線画	
第35回	アプリUI・アイコン画面デザイン線画	
第36回	アプリUI・アイコン画面デザイン線画	
第37回	アプリUI・アイコン画面デザイン塗り	
第38回	アプリUI・アイコン画面デザイン塗り	
第39回	アプリUI・アイコン画面デザイン塗り	

2021年度	日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース		
制作実習4		
第40回	アプリUI・アイコン画面デザイン塗り	
第41回	キャラクターデザイン三面図(ヴィネットにつながるキャラ)ラフ	
第42回	キャラクターデザイン三面図(ヴィネットにつながるキャラ)ラフ	
第43回	キャラクターデザイン三面図(ヴィネットにつながるキャラ)線画	
第44回	キャラクターデザイン三面図(ヴィネットにつながるキャラ)線画	
第45回	キャラクターデザイン三面図(ヴィネットにつながるキャラ)線画	
第46回	キャラクターデザイン三面図(ヴィネットにつながるキャラ)線画	
第47回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作線画	
第48回	キャラクターデザイン三面図(ヴィネットにつながるキャラ)塗り	
第49回	キャラクターデザイン三面図(ヴィネットにつながるキャラ)塗り	
第50回	キャラクターデザイン三面図(ヴィネットにつながるキャラ)塗り	
第51回	キャラクターデザイン三面図(ヴィネットにつながるキャラ)塗り	

2021年度 日本工学院八王子専門学校			
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース			
制作実習4			
第52回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作ラフ		
第53回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作ラフ		
第54回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作ラフ		
第55回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作線画		
第56回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作線画		
第57回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作線画		
第58回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作塗り		
第59回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作塗り		
第60回	物語切り取る小さな世界「ヴィネット」イラスト制作塗り		