

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
美術基礎 1											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	枚浦正一郎			実務 経験	有	職種	背景美術				
授業概要											
作品制作を通して、主に発想力を養い美術や専門分野での基礎力を高めます。											
到達目標											
1点・2点・3点透視図法を理解し、パースを応用した様々な室内空間および風景画を描けるようになること。											
授業方法											
鉛筆、および直定規を使用し、パースの基本を指導しながら様々な風景画を制作する。											
成績評価方法											
課題の出来と提出を総合的に評価します。積極的な授業参加度、授業態度も評価に加えます。											
履修上の注意											
学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視します。授業時数の4分の3以上出席すること。											
教科書教材											
鉛筆、消しゴム、45cm直定規、ミリペン、クロッキー帳											
回数	授業計画										
第1回	背景美術とは										
第2回	遠近法(1)										
第3回	遠近法(2)										

美術基礎 1

第4回	遠近法(3)
第5回	遠近法(4)
第6回	スケッチ自然物
第7回	クリンナップ(1)
第8回	クリンナップ(2)
第9回	室内パース(1)
第10回	室内パース(2)
第11回	レイアウト
第12回	デザイン
第13回	背景とキャラクター
第14回	背景制作実践
第15回	前期まとめ