

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
美術基礎 1											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤礼次朗			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
作品制作を通して、主に想像力を養い美術や専門分野での基礎力を高めます。											
到達目標											
本講では作画見本となる漫画原稿を課題とする。課題は授業時間内で完成させることを目標とする。作画資料をよく見て描く観察力、実物写真を作画技術を駆使して描きあげる根気を養いたい。											
授業方法											
「サンプル（作画見本）原稿」製作。テーマに沿って写真資料を探し、決められたフレーム（コマ）内に構図を決め、描写する。											
成績評価方法											
授業内で提出された課題の提出率、課題の完成度で評価する。											
履修上の注意											
授業の初めに実技のポイントなどを説明するので遅刻をしないこと。10分以上遅刻は欠席となるので注意すること。課題作品はできるだけ授業時間内で仕上げる。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となる。											
教科書教材											
都度、配布する。											
回数	授業計画										
第1回	人物デッサンを漫画絵に（単）。クロッキー帳に人物をデッサン。原稿用紙上に漫画絵変換。人物は単体ポーズ。										
第2回	人物デッサンを漫画絵に（複）。クロッキー帳に人物をデッサン。原稿用紙上に漫画絵変換。人物は二人でポーズ。										
第3回	サンプル原稿製作(1)（構図決め）。国内観光地＋モブ。レイアウト用紙に構図を決める。										

## 美術基礎 1

第4回	サンプル原稿製作(1) (作画1)。作業効率を考えながら下書きをする。
第5回	サンプル原稿製作(1) (作画2)。作業効率を考えながら下書きをする。下書きを終わらせる。
第6回	サンプル原稿製作(1) (ペン1)。作業効率を考えながらペン入れをする。
第7回	サンプル原稿製作(1) (ペン2)。作業効率を考えながらペン入れをする。ペン入れを終わらせる。
第8回	(1)のまとめ。黒ベタ、トーンなど仕上げ。課題回収。締め切りを守る。
第9回	サンプル原稿製作(2) (構図決め)。海外観光地+外人モブ。レイアウト用紙に構図を決める。
第10回	サンプル原稿製作(2) (作画1)。作業効率を考えながら下書きをする。
第11回	サンプル原稿製作(2) (作画2)。作業効率を考えながら下書きをする。下書きを終わらせる。
第12回	サンプル原稿製作(2) (ペン1)。作業効率を考えながらペン入れをする。
第13回	サンプル原稿製作(2) (ペン2)。作業効率を考えながらペン入れをする。ペン入れを終わらせる。
第14回	(2)のまとめ。黒ベタ、トーンなど仕上げ。課題回収。締め切りを守る。
第15回	まとめ。前期全体のまとめ。