

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
美術基礎 1	
第4回	サンプル原稿製作(1)（作画1）。作業効率を考えながら下書きをする。
第5回	サンプル原稿製作(1)（作画2）。作業効率を考えながら下書きをする。下書きを終わらせる。
第6回	サンプル原稿製作(1)（ペン1）。作業効率を考えながらペン入れをする。
第7回	サンプル原稿製作(1)（ペン2）。作業効率を考えながらペン入れをする。ペン入れを終わらせる。
第8回	(1)のまとめ。黒ベタ、トーンなど仕上げ。課題回収。締め切りを守る。
第9回	サンプル原稿製作(2)（構図決め）。海外観光地＋外人モブ。レイアウト用紙に構図を決める。
第10回	サンプル原稿製作(2)（作画1）。作業効率を考えながら下書きをする。
第11回	サンプル原稿製作(2)（作画2）。作業効率を考えながら下書きをする。下書きを終わらせる。
第12回	サンプル原稿製作(2)（ペン1）。作業効率を考えながらペン入れをする。
第13回	サンプル原稿製作(2)（ペン2）。作業効率を考えながらペン入れをする。ペン入れを終わらせる。
第14回	(2)のまとめ。黒ベタ、トーンなど仕上げ。課題回収。締め切りを守る。
第15回	まとめ。前期全体のまとめ。