

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
美術基礎 2											
対象	2年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山内唯志、田中良太			実務 経験	有	職種	デッサン指導員				
授業概要											
人物の描画技法や発想法などを学び、イラスト制作における表現力を高めます。											
到達目標											
前期の経験を踏まえ、課題を反復することでしっかりと基本を身につけ、総合的な力を養う課題で、より高いレベルの作品作りを目指す。											
授業方法											
鉛筆やその他の描画画材で、設置されたモチーフ、風景、人物などを画用紙に描写する。応用編としてモチーフのない想定課題も実施する。授業内容は都合により事前連絡の上で変更される場合がある。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
デッサン参考書などを資料として活用する。											
回数	授業計画										
第1回	授業ガイダンス/画材の使い方のレクチャー										
第2回	静物デッサン①										
第3回	静物デッサン①										

## 美術基礎 2

第4回	画材実習①
第5回	静物デッサン②
第6回	静物デッサン②
第7回	静物デッサン③
第8回	静物デッサン③
第9回	手のデッサン①
第10回	手のデッサン①
第11回	自画像デッサン①
第12回	自画像デッサン①
第13回	想定デッサン①
第14回	想定デッサン①
第15回	想定デッサン①