

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
美術基礎 3											
対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	加藤礼次朗			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
作品制作を通して、主に演出力を養い美術や専門分野での応用力を高めます。											
到達目標											
商業誌への持ち込み、アシスタント募集への応募にも使えるサンプル（作画見本）となる漫画原稿を課題とする。課題は授業時間内で完成させることを目標とする。作画資料をよく見て描く観察力、実物写真を作画技術を駆使して漫画絵に落とし込む応用力、最後まで我慢して描きあげる根気を養いたい。											
授業方法											
「サンプル（作画見本）原稿」製作。講師の出したテーマに沿って写真資料を探し、決められたフレーム（コマ）内に構図を決め、人物やシチュエーションなどアイデアとアレンジを加えて漫画絵に変換していく。											
成績評価方法											
授業内で提出された課題の提出率、課題の完成度で評価する。											
履修上の注意											
授業の初めに実技のポイントなどを説明するので遅刻をしないこと。10分以上遅刻は欠席となるので注意すること。課題作品はできるだけ授業時間内で仕上げる。時限出席率75%以下は課題を提出していても不合格となる。											
教科書教材											
随時プリント等配布する。											
回数	授業計画										
第1回	サンプル原稿製作(3)（構図決め）。紅華祭+モブ。レイアウト用紙に構図を決める。										
第2回	サンプル原稿製作(3)（作画1）。作業効率を考えながら下書きをする。										
第3回	サンプル原稿製作(3)（作画2）。作業効率を考えながら下書きをする。下書きを終わらせる。										

美術基礎 3

第4回	サンプル原稿製作(3) (ペン1)。作業効率を考えながらペン入れをする。
第5回	サンプル原稿製作(3) (ペン2)。作業効率を考えながらペン入れをする。ペン入れを終わらせる。
第6回	(3)のまとめ。黒ベタ、トーンなど仕上げ。課題回収。締め切りを守る。
第7回	サンプル原稿製作(4) (構図決め)。(動物園orたてももの園+人物) × 2枚。レイアウト用紙に構図を決める。
第8回	サンプル原稿製作(4) (作画1)。作業効率を考えながら下書きをする。
第9回	サンプル原稿製作(4) (作画2)。作業効率を考えながら下書きをする。
第10回	サンプル原稿製作(4) (作画3)。作業効率を考えながら下書きをする。下書きを終わらせる。
第11回	サンプル原稿製作(4) (ペン1)。作業効率を考えながらペン入れをする。
第12回	サンプル原稿製作(4) (ペン2)。作業効率を考えながらペン入れをする。
第13回	サンプル原稿製作(4) (ペン3)。作業効率を考えながらペン入れをする。ペン入れを終わらせる。
第14回	(4)のまとめ。黒ベタ、トーンなど仕上げ。課題回収。締め切りを守る。
第15回	まとめ。後期全体のまとめ。