

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース

### 美術基礎3

対象	2年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	山内唯志、田中良太			実務経験	有	職種	デッサン指導員				

#### 授業概要

人物の描画技法や発想法などを学び、イラスト制作における表現力を高めます。

#### 到達目標

前期の経験を踏まえ、課題を反復することでしっかりと基本を身につけ、総合的な力を養う課題で、より高いレベルの作品作りを目指す。

#### 授業方法

鉛筆やその他の描画素材で、設置されたモチーフ、風景、人物などを画用紙に描写する。応用編としてモチーフのない想定課題も実施する。授業内容は都合により事前連絡の上で変更される場合がある。

#### 成績評価方法

作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。

#### 履修上の注意

課題提出締め切り日を厳守してください。  
社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。

#### 教科書教材

デッサン参考書などを資料として活用する。

回数	授業計画
第1回	手のデッサン①
第2回	手のデッサン①
第3回	静物デッサン③

2021年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース

美術基礎3

第4回	静物デッサン③
第5回	風景デッサン①
第6回	風景デッサン①
第7回	自画像デッサン①
第8回	自画像デッサン①
第9回	自画像デッサン①
第10回	想定デッサン①
第11回	想定デッサン①
第12回	選択課題
第13回	選択課題
第14回	選択課題
第15回	選択課題