

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
美術基礎 4											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	渡邊洋一			実務 経験	有	職種	背景美術				
授業概要											
アニメーション美術には広範な技術・知見が必要であるという事を知り、前期に理解した事を修了制作で生かせるようにする。											
到達目標											
描画対象を物理的・美術的など、広範な視点でとらえられる能力を鍛えつつ、描画技法習得を進め、全方位に対応できる基礎力を身につける。就職活動に備え、自らの作品集に入れられる課題作品を描けるようになる。											
授業方法											
デジタル教室においてデジタル背景の実習授業を行う。											
成績評価方法											
課題提出と授業参加への積極性と自発性を重視する。											
履修上の注意											
自ら描くだけでなく実際に対象物を見て、触って、聴くこと、アニメ美術を取り巻く様々な環境を自分の中に取り入れること。											
教科書教材											
スケッチブック、P C、液晶タブレット、ペイントソフトウェア											
回数	授業計画										
第 1 回	修了制作の背景について導入										
第 2 回	修了制作(1)美術設定										
第 3 回	修了制作(2)美術ボード										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
美術基礎 4	
第 4 回	修了制作(3)BG原図
第 5 回	修了制作(4)パースの整理
第 6 回	中間講評会第一回
第 7 回	修了制作(6)
第 8 回	修了制作(7)
第 9 回	修了制作(8)
第 1 0 回	中間講評会第二回
第 1 1 回	修了制作(9)
第 1 2 回	修了制作(10)
第 1 3 回	修了制作(11)
第 1 4 回	修了制作(12)
第 1 5 回	まとめ