

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
デッサン3											
対象	3年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	付饒、日下大輔			実務経験	有	職種	デザイナー（付饒）、CGデザイナー（日下大輔）				
授業概要											
演出的な表現力や身体の動作による外形変化などを学び、作品制作における描画力を高めます。											
到達目標											
アニメーターの素質を養うために毎回クロッキーを行います。観察力を高め、人体の構造と動きを理解します。											
授業方法											
2年次に取り上げた室内での学習に加え、3年次の前期は室外のモチーフを描くことが多くなります。個人指導を毎回行います。ヌードクロッキーの際は机の移動や終了後の片付けなど協力して行うこと。											
成績評価方法											
課題提出と授業参加への積極性と自発性を重視します。											
履修上の注意											
3年次ではクロッキー帳とスケッチブックを指示により用意してください。室外での写生は天候にも左右されるためシラバスの順不同があります。											
教科書教材											
必要に応じて説明プリント（参考資料）を各課題時に配布します。											
回数	授業計画										
第1回	パースと人物①机との関係										
第2回	パースと人物②車の見方										
第3回	自然物と人物①木のスケッチ										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
デッサン3	
第4回	自然物と人物②木のディテール
第5回	人物と登り坂下り坂
第6回	3時間で描く静物デッサン
第7回	彫刻を描く①
第8回	彫刻を描く②
第9回	クロッキーツアー
第10回	ヌードクロッキー①
第11回	ヌードクロッキー②
第12回	ヌードクロッキー③
第13回	人物デッサンとクロッキー総合
第14回	人物の骨格と筋肉（ポートフォリオ）
第15回	前期授業まとめ