

2021年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
デッサン3											
対象	3年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	山内唯志、田中良太			実務経験	有	職種	デッサン指導員				
授業概要											
鉛筆デッサンの応用力を高めるために、陰影の法則、基本的な形態のデッサンから展開する。後半は応用的課題で身につけた基礎を確認する。基本的に2週で1課題というペースで授業を進める。											
到達目標											
この科目では、学生が、紙という二次元に、鉛筆によって三次元空間を表現するための様々な技術を身につけ、今まで学んできた技術をさらに向上させることがねらいである。プロの目に留まるようなポートフォリオに入れられる作品レベルを目指す。											
授業方法											
鉛筆その他描画画材で、設置されたモチーフ、風景、人物などを画用紙に描写する。応用編として、モチーフのない想定課題も実施する。											
成績評価方法											
作品提出率（全体の70％以下は不合格判定）時限出席率75％以下は課題を提出していても不合格となります。											
履修上の注意											
忘れ物をしない事。課題提出締め切り日は守る事。大切なことは一番最初に話すので、理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。作画は量なので、とにかく多く描けるように努力すること。											
教科書教材											
入学時に購入したデッサン参考書など。個人で参照する資料として活用してください。授業では特に教科書に沿った内容は実施しません。											
回数	授業計画										
第1回	手を描く										
第2回	手を描く										
第3回	静物デッサン①										

2021年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
デッサン3	
第4回	静物デッサン①
第5回	静物デッサン②
第6回	静物デッサン②
第7回	自画像デッサン①
第8回	自画像デッサン①
第9回	静物デッサン③
第10回	静物デッサン③
第11回	静物デッサン④
第12回	静物デッサン④
第13回	想定デッサン①
第14回	想定デッサン②
第15回	想定デッサン②